



Virgenes

El santo Evangelio según San Mateo, el nacimiento de Jesús fue así: estando desposada su madre con José, antes que se juntasen, se halló que había concebido del Espíritu Santo. En otras palabras, Jesús nace del vientre de una virgen llamada María, gracias a un milagro o fuerza divina. El arte cristiano no solo se da a la idea de representar al redentor en toda su personalidad, sino que se desarrolla paulatinamente a lo largo de la historia, toda una interpretación por medio de imágenes extraídas de las sagradas escrituras por parte de los artistas. Y es así como la figura de la virgen o de las vírgenes en cuanto al número de apariciones de esta a sus fieles devotos, según profesa la historia, se venera con diferentes nombres en gran parte de los pueblos del mundo de fe cristiana, en nuestro caso, Latinoamérica. En este sentido, la galería Zulia de la Fundación Red de Arte se complace en presentar la tercera exposición del presente año, denominada "Virgenes", donde se presenta la producción de los artistas Erwin Aguirre y Javier Albornoz, a propósito de la Semana Santa y en honor a la ferviente fe cristiana del pueblo venezolano, sin desmeritar y respetando a las otras religiones o concepciones del mundo que aquí conviven de manera fraternal y con el mayor grado de tolerancia.

La obra pictórica de Erwin Aguirre surge a partir de varios elementos tal y como el mismo lo comenta, ya sean por las palabras de un escrito, la historia, una imagen y hasta una mancha, podrían dar paso a la configuración de su obra.

Dado que es Diseñador Gráfico e ilustrador, resulta ineludible observar el tratamiento en sus composiciones comúnmente colmadas de colores puros primarios, muchas veces planos y de fuertes contrastes, así mismo reforzada por el dibujo. En esta propuesta figurativa vemos a sus vírgenes, pero con particular interés en mostrarlas de manera directa, gran parte de ellas centradas, demostrando protagonismo.

Para Javier Albornoz la finalidad de plasmar el tema de la virgen como icono religioso, es que ella representa para los seres humanos la figura femenina más pura que denota la maternidad y protección divina.

Así mismo, según él, el arte es sagrado cuando no nos deja intactos, cuando nos hace participar de una vida más grande, cuando se hace mensajero a reencontrar las dimensiones perdidas del hombre y entrar en contacto con el misterio que los sostiene. Su influencia radica en la pintura renacentista de las *madonnas* de los grandes como Leonardo y Rafael, entre otros, fundiendo la figura femenina en un juego de luces y sombras, logrando estimable armonía.

Lcdo. Edison Sanchez
Encargado

Lcda. Jinescka Paz
Colaboración en Museografía

República Bolivariana de Venezuela

Fundación



Red de Arte



Virgenes

Erwin Aguirre

Javier Albornoz

Galería ZULIA

Del 24 de Abril al 25 de Mayo de 2009.

Inauguración: Viernes 24 de abril de 2009 7.30 pm.